

Théâtre et empathie  
Proposition de séquence

Objectif de la séquence proposée : Développer la capacité d'empathie à partir de ce qui fait souffrir

**Première étape : Mobiliser le corps pour exprimer un ressenti / Mobiliser son expérience personnelle**

4 séances durant lesquelles les enfants vont mimer/exprimer avec leur corps et/ou avec des mots trois situations ;  
Chaque expression est suivie d'un échange durant lequel les élèves évoquent une situation au travers de laquelle ils ont éprouvé chaque ressenti.



On pourrait regrouper ces situations en 4 séances :

1<sup>ère</sup> séance : Souffrances physiques

- Je me suis fait mal
- Je me bagarre
- Je suis malade

2<sup>ème</sup> séance : Souffrances psychiques directes

- On se moque de moi
- On m'insulte
- On me rejette

3<sup>ème</sup> séance : Souffrances psychiques indirectes

- On a cassé mes affaires
- Ma mère est malade
- Mon équipe a perdu

4<sup>ème</sup> séance : Souffrances liées à la scolarité

- Je me suis trompé
- Je ne sais pas faire
- Je ne comprends pas

A l'issue de chaque séance, un temps de discussion organisée (bâton de parole) est organisée afin de rendre explicite les mécanismes de l'empathie.

**Deuxième étape : Estimer la souffrance ressentie pour l'objectiver/l'expliciter ; Prendre conscience que les autres ne ressentent pas la même chose dans une même situation**

5<sup>ème</sup> séance : Durant cette étape, les élèves doivent classer les situations (les étiquettes) dans un tableau à trois colonnes : ça ne me fait pas mal / ça me fait mal un peu / ça me fait très mal :

Ça ne me fait pas mal	Ça me fait un peu mal	Ça me fait très mal

Par groupe de 4, ils présentent leur tableau au reste du groupe

**Troisième étape : Estimer la souffrance ressentie de l'autre**

6<sup>ème</sup> séance : par groupe de 4

Tirer au sort une situation ; les élèves doivent deviner le ressenti de l'autre (système de points en cas de réussite)