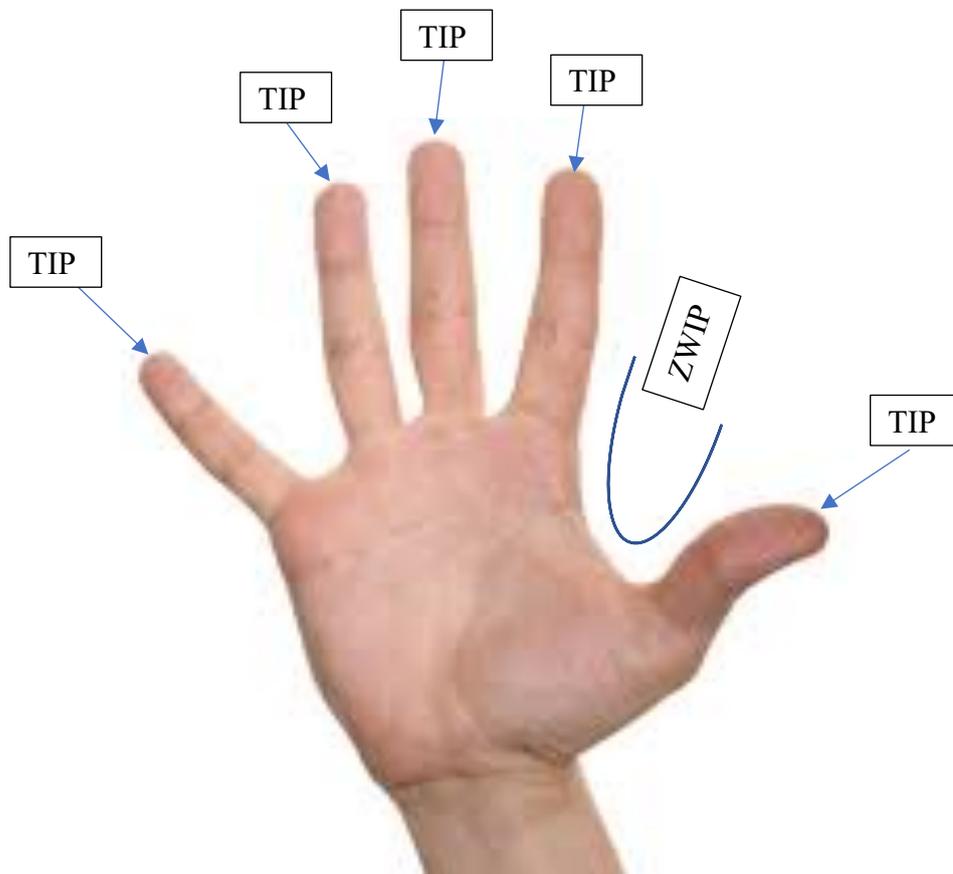


# Tip Zwip

Enfance et Musique,  
2012

**Niveau conseillé :** TPS/PS

**Paroles :**



## **Intentions pédagogiques :**

- Travailler une comptine non-sensique qui mélange onomatopées et contraintes impliquant la motricité fine.  
→ Contraintes : « TIP » pour le bout des doigts, le « ZWIP » pour l'espace pouce-index.
- Proposer au début un rythme régulier (sur une pulsation donnée) puis complexifier avec des variations rythmiques aléatoires.
- Amener l'enfant à imiter puis à créer ses « TIP - ZWIP » !

## **Aides possibles/Points de vigilance :**

- Aider l'enfant en personnifiant l'index de la main opposée, qui joue le « héros » de notre histoire : leur raconter, par exemple, que « Madame la Puce » se promène sur le bout de chaque doigt en sautant et en produisant des « ZIP ». Quand elle arrive à l'index, elle glisse comme sur un toboggan sur un « ZWIP » pour rejoindre le pouce. Idem pour aller du haut du pouce vers le bout de l'index.
- Si besoin : ne pas hésiter à faire plusieurs « ZWIP » de suite au départ pour bien assimiler le passage de pouce à l'index et inversement.