

La patouillette

Sophie Ireson,
"Ainsi font les sons",
Éditions Fuzeau

Niveau conseillé : PS/MS

Paroles :

REFRAIN

Oh les mains, les p'tites mains (faire les « marionnettes »)

Qui vont faire d'la patouillette (croiser les doigts et actionner les poignets)

Oh les mains, les p'tites mains, (faire les « marionnettes »)

Qui vont faire leur toilette. (frotter les mains)

Manchettes... (faire le mouvement de se remonter ses manches)

Mouillette... (croiser les doigts et actionner les poignets)

Savonnette... (serrer les paumes de main et les actionner comme s'il y avait un savon)

Rincette... (frotter les mains)

Serviette... (mouvement d'essuyer ses mains)

Toutes nettes ! (faire les « marionnettes », un mouvement sur chaque mot)

REFRAIN

Oh les mains, les p'tites mains (faire les « marionnettes »)

Qui vont faire d'la patouillette (croiser les doigts et actionner les poignets)

Oh les mains, les p'tites mains, (faire les « marionnettes »)






Qui vont faire leur toilette. (frotter les mains)



Intentions pédagogiques :

- Chanter/mémoriser une comptine à la mélodie simple.
- Interpréter la comptine avec les gestes, voire en se lavant réellement les mains.
- Percevoir la pulsation d'une comptine simple.
- Recherches sonores pour les mots ou actions (objets sonores, bruitages vocaux/corporels)
- Écouter et associer gestes/sons : par exemple, associer une action à un instrument ou à une onomatopée.

→ cf. propositions dans l'exercice 1 avec les instruments suivants :

<i>Manchettes</i>	<i>Mouillette</i>	<i>Savonnette</i>	<i>Rincette</i>	<i>Serviette</i>
Carillon (faire la gamme ascendante, du plus grave au plus aigu)	Chenille	Œuf maracas	Grelots	Carillon (faire la gamme descendante, du plus aigu au plus grave)
				

Prolongements possibles :

- Trouver d'autres mots/actions finissant par « ette »
- Remplacer les sonorisations instrumentales par des bruitages vocaux.
- Jouer d'un ou plusieurs instruments et retrouver l'action ou le mot (dans l'ordre chronologique de la chanson ou le désordre)

→ cf. exemple de jeu dans l'exercice 2 (Réponse : mouillette-manchettes-rincette-serviette-savonnette).

- Interpréter la comptine en chuchotant ou même tout ou partie en silence afin d'intérioriser un texte et construire l'audition intérieure (jeu du tunnel).