

Pour bien se laver les mains

Sur une idée de Joan Miquèu,
CPEM, département du Gers,
2020

Niveau conseillé : TPS/PS/MS

Paroles :

REFRAIN

Pour bien se laver les mains, (faire les « marionnettes », un mouvement par deux syllabes)

Frotte, frotte, frotte, frotte, (frotter les mains, un mouvement par « frotte »)

Pour bien se laver les mains, (faire les « marionnettes », un mouvement par deux syllabes)

Frotte, frotte, frotte bien. (frotter les mains, un mouvement par « frotte »)

Faut de l'eau, (sur un mouvement de « traite de la vache » deux fois)

du savon, (sur un mouvement de d'avant en arrière deux fois)

CH-CH sur un mouvement de « traite de la vache », puis *Z-Z* sur un mouvement de « frotter le savon » sans toucher les mains

Le dessus, (frotter deux fois les mains dos à dos)

le dessous, (frotter les mains paumes sur paumes deux fois)

S-S en caressant le dos de la main, puis *F-F* en caressant la paume de la main

Entre les doigts, (croiser les doigts et faire « le papillon » deux fois)

et les gros pouces, (frapper deux fois les pouces)

CRIC-CRIC sur le mouvement du « papillon » et *TOC-TOC* pour le frappé des pouces

Frotte, frotte, frotte bien. (frotter les mains, un mouvement par « frotte » puis « bien »)

REFRAIN

Pour bien se laver les mains, (faire les « marionnettes », un mouvement par deux syllabes)

Frotte, frotte, frotte, frotte, (frotter les mains, un mouvement par « frotte »)

Pour bien se laver les mains, (faire les « marionnettes », un mouvement par deux syllabes)

Frotte, frotte, frotte bien. (frotter les mains, un mouvement par « frotte »)

Partition :

Pour bien se la- ver les mains, frot- te frot- te frot- te frot- te bien.

Pour bien se la- ver les mains, frot- te frot- te frot- te bien.

Faut de l'eau, du sa- von, le des- sus, le des- sous.

En- tre les doigts et les gros pou- ces, frot- te frot- te frot- te bien.



Intentions pédagogiques :

- Repérer le schéma corporel de la main.
- Chanter/mémoriser une comptine à la mélodie simple, dans un ambitus adapté aux 2-3 ans.
- Percevoir la pulsation par le mouvement/des onomatopées.

Remarques/Prolongements possibles :

- A savoir : la version originale ne reprend pas une deuxième fois les éléments ci-dessous du couplet.
- Si la reprise de chacun des vers ci-dessous du couplet est difficile avec les onomatopées, proposer au préalable reprendre deux fois chaque vers avec les paroles et les gestes.
- Travailler l'audition intérieure en remplaçant les vers ci-dessous par :
 1. les gestes avec l'onomatopée associée.
 2. par les gestes seulement sans l'onomatopée.
 3. le jeu du « Times up » : le meneur fait le geste (avec ou sans le son) et les enfants doivent retrouver à quel groupe de mots cela correspond.

*Faut de l'eau, du savon,
Le dessus, le dessous,
Entre les doigts, et les gros pouces,*