

## Exprimer une émotion : la colère

### Activités langagières et productions plastiques à l'école maternelle

Dans le cadre du centenaire de la première Guerre Mondiale, une thématique a été proposée aux écoles du bassin de Douai intitulée "*Les arts à toute épreuve, traces d'histoire(s)*".

Les classes de cycle 1 de l'école La Mouchonnière à Douai (circonscription de Douai-Centre) ont choisi d'explorer plus précisément les émotions.

Le film illustre une expérience vécue dans une classe de moyenne section autour de la colère.

Un cheminement basé sur la transdisciplinarité :

- Donner de la cohérence au projet et du sens aux apprentissages.
- Créer des liens entre la littérature (les albums jeunesse), la musique et les arts plastiques.
- Partir d'un album jeunesse (*Grosse colère*, Mireille d'Allancé).
- Séances de pratiques artistiques.

#### Démarche observée dans le film :

1. Découverte de l'album, lecture offerte, observations et analyse des illustrations.
2. Représentation par les élèves de la colère de manière corporelle et discussions autour de ce thème.
3. Apport d'un lexique appartenant au champ sémantique de la colère (rouge de colère, conflit, dispute, bagarre, guerre, jalousie) et d'un vocabulaire lié aux pratiques artistiques (frotter, griffer, chiffonner, arracher, tordre...).
4. Choix par l'enseignant des supports, des formats, des médiums, des outils et des couleurs parmi les propositions des élèves.
5. Répartition des élèves en ateliers. Un geste graphique précis est privilégié : l'enroulement, la spirale. Ce geste ayant été mimé auparavant par les élèves.

Les ateliers proposés varient les formats et les plans, avec pour base commune une dominante colorée : le rouge et le noir.

#### Prolongements et ouvertures :

D'autres pratiques liées aux gestes associés à la colère peuvent être développées telles que :

- Projeter de la peinture.
- Agir sur la matière (papier, argile).
- Explorer le portrait : montrer la colère, vivre l'émotion exprimer le ressenti au travers de la photographie : retravailler plastiquement les portraits en ajoutant couleurs, signes, en déformant l'image.

#### Relance dans les autres domaines

- Chants ayant pour thème la colère, le conflit, la déception.
- Expression corporelle : opposition colère/apaisement, postures figées et déplacements inspirées de musiques évocatrices.