



**GOURMANDISE ET ARTS PLASTIQUES**

# Créer un musée de classe

Regarder

Choisir

Regrouper

Compléter

Présenter

Communiquer



1



2

1 Christian Boltanski, Autel Chases, 1988

2 Joseph Cornell, Hotel Eden, 1948

# Avec des images

Collecter des images

Ranger et trier les images

Présenter, réaliser un mur d'images

Renouveler

# Réaliser des productions plastiques

Représenter des aliments réels, imaginaires

Observer et dessiner

Réaliser une composition

Observer, photographier et comparer

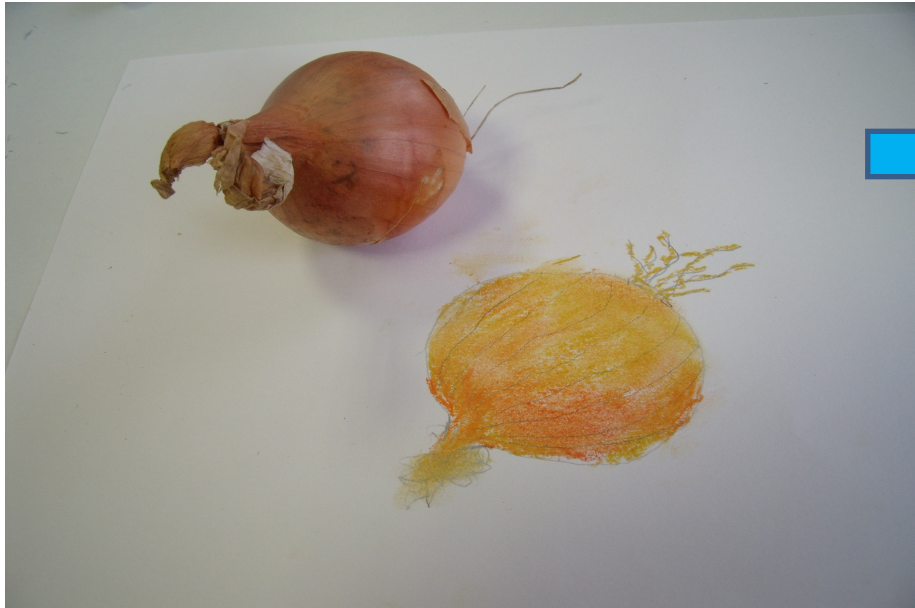
Installer

Modeler

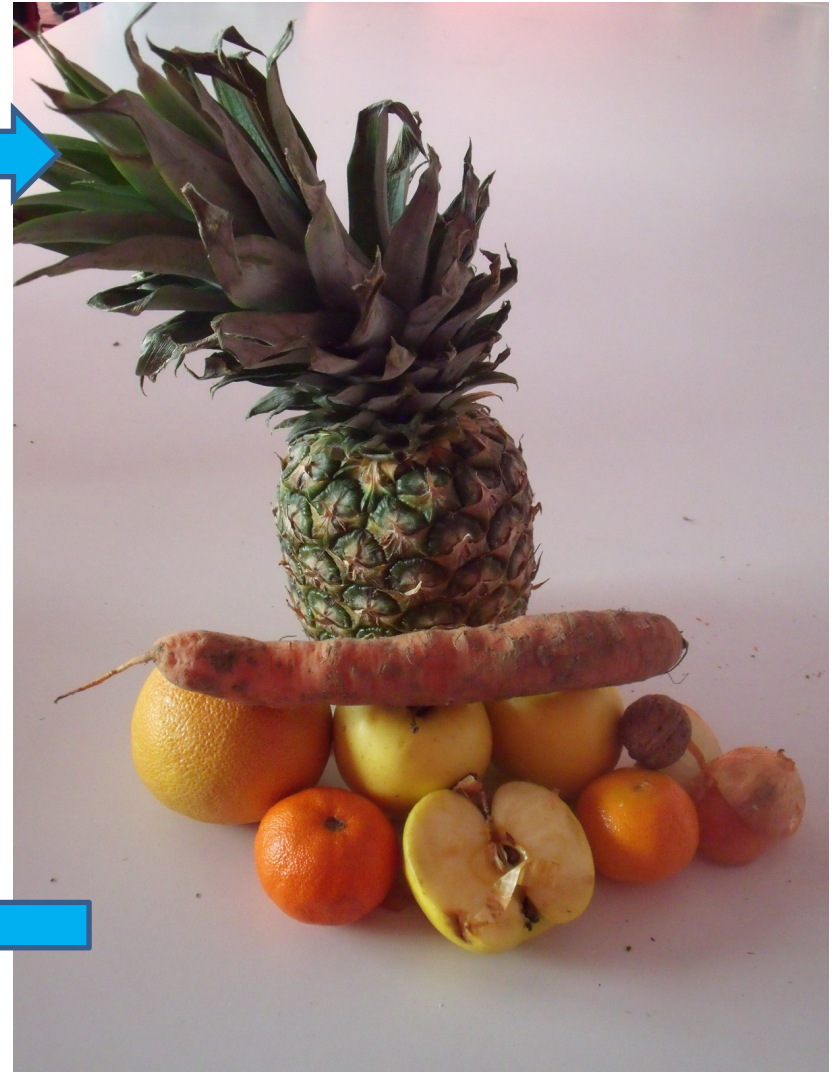
Inventer



## Observer et dessiner



## Réaliser une composition



**Dessiner à plusieurs mains  
la composition**





CM1/CM2 école Ch. De Gaulle,  
Proville



CE1/CE2 école de Niergnies

Pastels secs, dessins  
d'observation et  
assemblages



CE1/CE2 école de Niergnies

MS/GS école Léo Lagrange,  
Cambrai



Fruits et légumes  
modelés pour nature  
morte



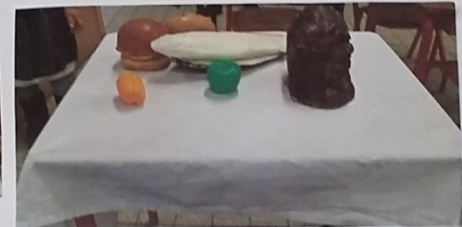
CE1 école Paul Bert, Cambrai



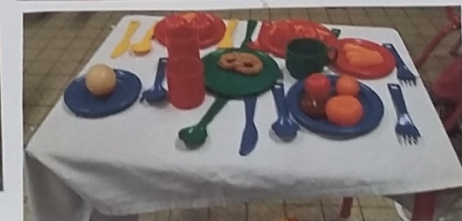
Installer puis photographier une nature morte.  
Choisir son point de vue.



CE1/CE2 école de Niergnies



PS/MS/GS école de Cauoir





# Représenter avec des aliments

Installer un repas

Choisir des images et réaliser son portrait

Créer des personnages et photographier

Peindre avec du chocolat, des épices

Détourner un objet



1

2



1 Vik Muniz, *Double Mona-Lisa, confiture et beurre de cacahuète*, 1999

2 Osamu Watanabe



Portraits-légumes





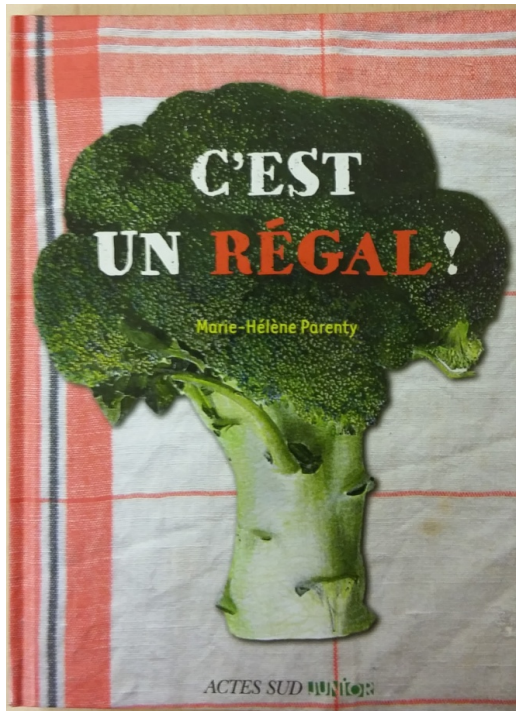
Peinture au  
chocolat, MS/GS  
école Raymond  
Gernez, Cambrai



# Traces et empreintes d'aliments

Déposer les traces d'aliments.

Peindre avec des médiums alimentaires .



Empreintes de fruits,  
PS/MS/GS école de Cauroir



# Trouver et réaliser, par mélange, les couleurs relatives aux noms d'aliments

## Exemples

**abricot**, *invariable*. Orange rosé doux. Fait partie du champ chromatique orange.

**aubergine**, *invariable*. Magenta-pourpre à violet, très sombre. Fait partie du champ chromatique violet.

**caramel**, *invariable*. Marron moyen chaud. Fait partie du champ chromatique brun.

**cerise**, *invariable*. Rouge vif à profond. Fait partie du champ chromatique rouge.

**framboise**, *invariable*. Entre rouge moyen et pourpre doux. Couleur du fruit de même nom. Version rosée de la couleur rouge fraise. Fait partie du champ chromatique rouge.

**menthe**, *invariable*. Vert tendre moyen. Indique une certaine transparence. Fait partie du champ chromatique vert.

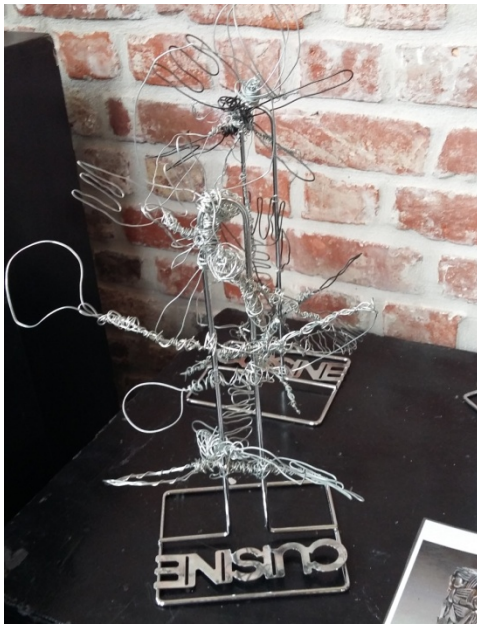
**réglisse**, *invariable*. Brun très sombre, noirâtre. Couleur des bonbons du même nom. Fait partie du champ chromatique noir.

# Réaliser une installation

Installer un repas mono ou polychrome

Créer des cabinets de curiosité

Fabriquer une installation avec des ustensiles de cuisine, des recettes, des aliments



CE1 école Paul Bert,  
Cambrai



CE1/CE2 école de Niergnies



# Gâteaux en papier plié et installation de vaisselle en céramique



CE2/CM1 école Jacques Brel,  
Cambrai

CM1/CM2 école Ch. De Gaulle, Proville

# Réaliser une sculpture

Détourner un objet

Redimensionner des aliments, des ustensiles

Réaliser des contenants réels ou imaginaires

Réaliser des nappes et mettre la table avec ces contenants (installation)

Imaginer et réaliser des plats farfelus

Réaliser une production plastique à partir de mots et expressions





Redimensionner des aliments,  
CE2/CM1/CM2 école d'Abancourt



CM1/CM2 école Ch. de Gaulle,  
Provillle

Avoir la pêche!

La cerise sur le gâteau!

Couper la poire en deux...

Occupe toi de tes oignons!!

Être servis comme des sardines...

Chanter comme une Casserole...

Mettre tous ses oeufs dans le même panier!

Avoir l'eau à la bouche!!

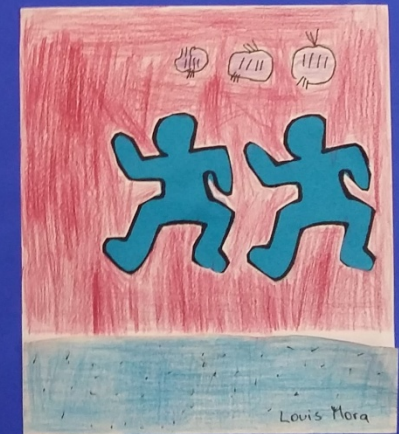
Appuyer sur le champignon...

Ramène pas ta fraise!!

Être mince comme un haricot vert!

Mettre les pieds dans le plat...

## Productions plastiques à partir d'expressions



CE2 école Jean Lebas,  
Neuville St Rémy





**Créer une vaisselle imaginaire et l'utiliser lors d'un banquet.**

# Utiliser la vidéo, les images animées, la photo

Réaliser un film d'animation

Prélever des détails avec un appareil photo



CE1/CE2 école de Niergnies

Présenter un diaporama ou une vidéo en utilisant des enregistrements

Mettre en scène sous forme de photos ou vidéos les synonymes de manger



# Regarder des films ou des extraits de film

**La Ruée vers l'or**, de Charlie Chaplin

**Les Temps modernes**, de Chaplin

**Charlie et la chocolaterie**, de Tim Burton

**Le chocolat**, de Lasse Hallström

**Ratatouille**, film d'animation de Brad Bird

**À la soupe** (Laurel et Hardy) de Edgard Kennedy

**Le Carnaval des gâteaux** (Silly Symphonies) réalisé par Ben Sharpsteen

**Peau d'âne** de Jacques Demy (extrait de la recette du cake d'amour)

**Le Repas fantastique** de Georges Méliès

**Cyrano de Bergerac**, film de Jean-Paul Rappeneau extrait chez le pâtissier Ragueneau, recette des tartelettes amandine.

**Des petits films d'animation**