

<b>TITRE</b>	Le Chant des Oiseaux	
<b>Compositeur</b>	Clément Janequin (1485-1558)	
<b>Réf CD</b>	Musique de la Renaissance française, EMI Classics	Durée : 5'27
<b>L'ŒUVRE - LE COMPOSITEUR</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Polyphonie de la Renaissance, composée vers 1537. C'est une chanson « Parisienne », écrite dans la région d'Angers (Janequin y était alors Maître de Chapelle de la cathédrale d'Angers).</li><li>- Clément Janequin, prêtre et compositeur français. Il est célèbre en Europe pour ses chansons descriptives et considéré comme le premier bruitiste.</li></ul>		
<b>COMPOSANTES DOMINANTES</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Tempo vif, rythmique régulière et répétitive. Entrées en imitation.</li><li>- Chanson profane, a capella, à 4 voix. Chanson narrative avec répétitions de mots et de phrases.</li><li>- 4 voix d'hommes dont 2 hautes-contre, langue française, jeu sur les sonorités du texte (i, u o, fr...).</li><li>- Utilisation d'onomatopées (Pi Ti, tu tu ...) et de figuralismes (imitation plus ou moins éloignée du coucou et du rossignol).</li></ul>		
<b>EXPLOITATION</b>		
<b>1. Écouter</b>		
<b>2. Repérer les principaux éléments musicaux</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Repérer les entrées successives.</li><li>✓ Isoler les onomatopées.</li><li>✓ Repérer les différentes parties.</li></ul>		
<b>3. Activités de production</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Jeu de canons parlés, imitations .... et travail sur la voix (monodie- polyphonie, registres...).</li><li>✓ Jeux vocaux avec onomatopées..., improvisation chantée.</li><li>✓ Création, improvisation instrumentale avec des appeaux (à bouche, manuels...).</li></ul>		
<b>PROLONGEMENTS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Écoute d'œuvres diverses utilisant des imitations, des représentations de cris d'animaux : <i>Le Duo des Chats</i> de Rossini (XIX<sup>e</sup>) ; <i>Stripsody</i> de Cathy Berberian (XX<sup>e</sup>).</li><li>- Recréation d'une ambiance sonore « à la manière de ... »</li><li>- Écouter les chants d'oiseaux dans la nature : rossignol, coucou...</li><li>- Les Arts du langage : Jacques Prévert et les oiseaux – Quatre poèmes extraits de « Paroles » : <i>Pour faire le portrait d'un oiseau</i>, <i>Au hasard des oiseaux</i>, <i>Chanson de l'oiseleur</i>, <i>Les oiseaux du souci</i>.</li></ul>		