

<b>TITRE</b>	Chevalier, votre salut est assuré	
<b>Compositeur</b>	Anonyme	
<b>Période</b>	XII <sup>e</sup> siècle	
<b>Réf CD</b>	Les musiques de l'histoire	Durée : 2'22
<b>L'ŒUVRE - LE COMPOSITEUR</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Musique profane (un chant de troubadour).</li><li>- Au moyen-âge, le troubadour est un poète, un chanteur ambulant parcourant les campagnes du sud de la France. Il chante en langue d'oc.</li></ul>		
<b>COMPOSANTES DOMINANTES</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Forme de Rondeau (couplets-refrain).</li><li>- Simplicité des lignes mélodiques car le récit est plus important que la mélodie.</li><li>- Chant rythmé par le tambourin qui invite à la danse.</li><li>- Registres de voix d'hommes : baryton (soliste), hautes-contre (chœur d'hommes), dont le timbre peut se confondre avec la voix de femme.</li></ul>		
<b>EXPLOITATION</b>		
1. <b>Écouter</b>		
2. <b>Repérer les principaux éléments musicaux :</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- la structure du morceau Intro (thème du couplet aux instruments)<ul style="list-style-type: none"><li>A<sub>1</sub> (3 fois) ; couplet1 soliste B (refrain soliste) - B' (reprise avec le chœur)</li><li>A<sub>2</sub> (3 fois) ; couplet2 soliste B (refrain soliste) - B' (reprise avec le chœur)</li><li>A<sub>3</sub> (3 fois) ; couplet3 soliste B (refrain soliste) - B' (reprise avec le chœur)</li></ul></li><li>- les instruments mélodiques à l'unisson avec la voix du chanteur (flûte à bec et vièle) ;</li><li>- les ornements de la flûte, des voix.</li></ul>		
3. <b>Activités de production :</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- chanter le refrain ;</li><li>- déplacements des enfants pour différencier le soliste du chœur ou la structure ;</li><li>- accompagnement instrumental aux percussions : pulsation, ostinati rythmiques au tambourin ;</li><li>- jeux vocaux (vocalises, trilles...).</li></ul>		
<b>PROLONGEMENT</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Chorégrapheur des danses de l'époque du Moyen-âge (ex : rondeau, l'estampie...) .</li><li>- Ecouter d'autres chants de troubadours de l'époque du Moyen-âge, des chansons à danser, des chansons de croisade, pastourelle... .</li><li>- Ecouter des chants d'autres époques avec la structure couplets-refrain.</li><li>- Créer un poème « d'amour » et le mettre en musique.</li></ul>		