

TITRE	Germinal	
Artiste	Film de Claude Berri réalisé en 1993 d'après le roman d'Emile Zola écrit en 1885.	
Période	XIX ^e siècle	
Source	DVD Germinal Editions Pathé Extrait : de la 40 ^{ème} minute à la 47 ^{ème} minute du film.	Domaine : La danse (fête populaire)

L'ŒUVRE

Scène de fête populaire et de bal.

COMPOSANTES DOMINANTES

- La danse et la fête populaire au XIX^e siècle.
- Le milieu est industriel et minier. Les conditions de vie sont très dures et les gens vivent dans un dénuement extrême.

EXPLOITATION

1. Regarder et dire :

- Germinal est un mot républicain. Il correspond au début du printemps et donc à la renaissance du monde. On peut y voir que Zola souhaite nous dépeindre le printemps de l'égalité ouvrière. La dernière phrase du roman (et du film) évoque la germination des ouvriers qui ont désormais compris comment se révolter face à leurs conditions de vie horribles.
- Nous nous intéressons à l'extrait du film (cf. source) où la famille Maheu se rend à la fête populaire en compagnie d'Etienne Lantier.
Nous assistons aux différents jeux et plaisirs traditionnels et populaires de l'époque (mât de cocagne, jeux de force, combat de coqs, colombophilie) et au bal.

2. Connaître et comprendre :

- Dans le Nord de la France, au XIX^e siècle, le monde ouvrier souffre. Dans le bassin minier, les conditions de vie sont difficiles. Rares sont les occasions de s'amuser et de se détendre : la fête populaire en est une.
- Les danses auxquelles nous assistons pendant l'extrait étudié sont simples et spontanées : Les participants dansent en farandole ou par deux.
- Suite de mouvements du corps exécutés en rythme, selon un certain ordre et accompagnés d'une musique, cette danse est un divertissement qui a souvent une forme simple, aux pas répétitifs, faciles à apprendre, de sorte que tous les membres de la communauté, de la famille puissent y prendre part.

3. Réaliser :

Avec la classe, pratiquer les danses folkloriques collectives.

PROLONGEMENT

- Etablir des liens avec les œuvres de peinture représentant les jeux de l'époque (exemple : *Combat de coqs* de Rémy Cogghe).
- Etablir des liens avec les autres romans d'Emile Zola qui traitent du monde industriel.