

TITRE	Macao et Cosmage ou l'expérience du bonheur
Auteur / illustrateur	Edy Legrand
Date de parution	1919
Courant littéraire	
PRESENTATION DE L'ŒUVRE	
<p>Résumé :</p> <p>Unis par un amour intense, Macao et Cosmage vivaient heureux sur leur île déserte. Quand, un jour la Civilisation vint à leur rencontre...</p> <p>Publié en 1919 par la Nouvelle Revue Française, Macao et Cosmage fut l'un des tout premiers albums à privilégier l'image, opérant ainsi une véritable révolution dans la conception du livre pour enfants.</p> <p>Puisant son inspiration dans le mythe rousseauiste du bon sauvage, la nostalgie d'un retour à l'état primitif, Edy Legrand (1892 1970) offre ici le splendide témoignage d'un artiste dont les grandes planches marquées par l'influence des avant-gardes des années 1900 annoncent la démarche des plus grands illustrateurs contemporains.</p>	
EXTRAIT	
<p>Une 1^{ère} partie fait référence à la vie paradisiaque du couple de héros sur leur île avant l'arrivée des colons, une seconde partie montre l'arrivée des colons, fêtée d'abord puis amèrement regrettée à la fin. Une 3^{ème} courte partie montre en effet comment les héros se rendent compte qu'ils n'ont pu maîtriser les changements de situation et qu'en fait tout leur a été imposé.</p>	
EXPLOITATION	
<p>1. Connaître et comprendre</p> <p>Débattre sur :</p> <ul style="list-style-type: none">- la colonisation et la duperie/tromperie, qu'elle véhicule au travers de l'imposition du « progrès » à relativiser ;- la destruction des civilisations antérieures (peuple incas, ...) ;- la destruction et le pillage des richesses naturelles des terres colonisées au seul profit de la métropole. <p>2. Relier l'œuvre avec d'autres arts</p> <p>Arts visuels : peintures du Douanier Rousseau.</p>	
ŒUVRES DE REFERENCE	
<ul style="list-style-type: none">- <i>Les derniers géants</i> – François Place- <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> – Michel Tournier	
REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER : (actualité, film, dessin animé, ...)	