

TITRE	Avant la télé
Auteur / illustrateur	Yvan Pommaux
Date de parution	2002
Courant littéraire	
PRESENTATION DE L'ŒUVRE	
<p>En 1953, le personnage principal, Alain Moret, a huit ans, et vit dans une petite ville française d'après-guerre. La vie quotidienne et culturelle d'Alain est présentée selon divers aspects : le lecteur accompagne Alain à l'école, dans la rue, dans sa famille et avec ses amis.</p> <p>L'auteur/illustrateur met en évidence la différence entre la vie d'un enfant français pendant l'après-guerre et la vie de ce dernier aujourd'hui. Comme c'est un narrateur – témoin racontant l'histoire – le lecteur prend connaissance de beaucoup de détails de la vie de cette époque, par exemple la façon de s'habiller, les jouets d'enfants, les véhicules anciens ou le contexte social.</p> <p>L'auteur commence par une double page montrant des images cruelles caractérisant la Seconde Guerre mondiale et il poursuit son récit de la vie d'après-guerre en mettant le point focal sur Alain, né en 1946, comme Yvan Pommaux lui-même. À travers beaucoup de promenades, Alain, enfant épargné par la guerre, découvre son environnement de manière naturelle et innocente. Le lecteur est guidé par Alain en observant les changements qui ont lieu pendant cette période mouvante. À la fin de ses expériences vécues, Alain réfléchit à ce qu'il va devenir un jour. Yvan Pommaux conclut le livre en présentant une image de la vie d'enfant d'aujourd'hui : Alain est maintenant grand-père et contemple les enfants jouant devant lui.</p>	
EXTRAIT prendre le passage qui évoque l'école (de la page 20 à 25)	
EXPLOITATION	
<p>1. Connaître et comprendre</p> <p>Comparer la vie d'aujourd'hui avec celle de 1953 :</p> <ul style="list-style-type: none">- l'école, les jeux, la vie quotidienne, les vêtements, quelques métiers. <p>2. Relier l'œuvre avec d'autres arts</p> <ul style="list-style-type: none">- Les Arts visuels : photographies de Robert Doisneau.	
ŒUVRES DE REFERENCE	
REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER : (actualité, film, dessin animé, ...)	