

<b>TITRE</b>	<b>Le tour de France par deux enfants :</b> Les forges du Creusot. Les grands marteaux-pilons à vapeur. Livre de lecture cours moyen
<b>Auteur / illustrateur</b>	Augustine Fouillée dite G. Bruno
<b>Date de parution</b>	1877
<b>Courant littéraire</b>	le réalisme
<b>PRESENTATION DE L'ŒUVRE</b>	
<p>La première édition de cet ouvrage est parue en 1877. Rédigée par Augustine Fouillée (<i>née Tuilleries</i>) et publiée sous un pseudonyme de G. Bruno, c'est un manuel d'éducation civique et historique en même temps qu'un livre de lecture ayant servi à plusieurs générations (jusqu'en 1950 environ). Deux orphelins originaires de Moselle annexée cherchent à rejoindre leur oncle et commencent un périple à travers la France.</p> <p>L'œuvre peut être consultée : <a href="http://visualiseur.bnf.fr/CadresFenetre?O=NUMM-102640&amp;M=tdm">http://visualiseur.bnf.fr/CadresFenetre?O=NUMM-102640&amp;M=tdm</a> <a href="http://www.demassieux.fr/Site/Tour_de_la_France.html">http://www.demassieux.fr/Site/Tour_de_la_France.html</a></p>	
<b>EXTRAIT</b> Les deux enfants visitent Le Creusot où est décrite « la plus grande usine d'Europe ». <a href="http://www.creusot.net/creusot/histoire/litterature/bruno/enfants.htm">http://www.creusot.net/creusot/histoire/litterature/bruno/enfants.htm</a>	
<p>Ce livre très patriotique visait à la formation civique, géographique, scientifique, historique et morale de la jeunesse, qu'il fallait aussi préparer à reconquérir l'Alsace et la Lorraine. Chaque chapitre commence par une maxime et s'organise autour d'un thème principal. Il s'agit de faire connaître le territoire de France avec toutes ses activités. Aux questions spontanées des enfants sont toujours apportées des réponses simples, avec une carte située toujours sous les yeux, pour l'enseignement de la géographie. Il s'agit d'apporter aux enfants des éléments vivants, éprouvés, d'une véritable culture.</p>	
<b>EXPLOITATION</b>	
<b>1. Connaître et comprendre</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Relever les termes qui évoquent la puissance de la machine à vapeur pour mettre en évidence les progrès techniques au 19<sup>e</sup> siècle.</li><li>- Relever les termes qui décrivent les ouvriers pour mettre en évidence la vision idéalisée du monde du travail transmise dans ce livre scolaire.</li></ul>	
<b>2. Relier l'œuvre avec d'autres arts</b>	
Les Arts de l'espace : Visite guidée du patrimoine industriel de Roubaix. Visite de musée de la mine (Lewarde/Bruay) Visite de la manufacture des Flandres Roubaix	
<b>ŒUVRES DE REFERENCE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Les derniers géants de François Place (les découvertes scientifiques)</li><li>- <i>Germinal</i> d'Emile Zola</li><li>- <i>Claudine de Lyon</i> roman historique de Marie-Christine Helgerson - Castor Poche Flammarion 1998</li></ul>	
<b>REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER :</b> (actualité, film, dessin animé, ...)	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Arts du spectacle vivant : M.-C. Pietragalla <i>Conditions humaines</i> (hommage au monde de la mine)</li><li>- Arts visuels : cinéma <i>Germinal</i></li><li>- Un feuilleton télévisé a vu le jour en 1957 sur les écrans de la RTF (<i>Radio Télévision Française</i>) : <i>Le tour de France par deux enfants</i>.</li></ul>	