

TITRE	Le pêcheur et sa femme
Auteur / illustrateur	Grimm Jacob et Wilhelm Howe John www.john-howe.com Editeur : Grasset
Date de parution	
Courant littéraire	Conte Entre le réalisme et l'onirique
PRESENTATION DE L'ŒUVRE	
Les contes de Grimm : Biographie et textes des contes de Grimm: http://www.chez.com/féeclochette/grimm.htm	
EXTRAIT « Il était une fois un pêcheur et sa femme qui vivaient dans une minuscule cabane. »	
Un jour l'homme pêcha un grand poisson, celui-ci prit la parole pour lui demander grâce: c'était un prince ensorcelé ! L'homme délivra le poisson de ses filets. Mais sa femme insatisfaite lui ordonne à chaque fois de retourner demander au poisson toujours plus de richesses.	
<ul style="list-style-type: none">- Le fantastique apparaît dans chaque épisode du conte.- Le conte est à rapprocher du mythe de Prométhée.- La langue du conte, les reprises d'éléments du dialogue à chaque épisode, les refrains, la symétrie des épisodes permettent des mises en voix très riche.- Les illustrations proposent des éléments hyperréalistes (visages, vaisselle) et une vision plus onirique (différence de proportion dans les représentations).	
EXPLOITATION	
1. Connaître et comprendre	
<ul style="list-style-type: none">- Retrouver la structure du conte.- Dégager la forme du conte : refrain et symétrie.- Comprendre en resituant le conte dans son époque : « pourquoi le dernier vœu n'est pas exaucé? » Demander aux élèves comment se traduit dans le texte et dans l'illustration la montée en puissance de l'ambition.- Relever ce qui dans le texte est de l'ordre du « fantastique ».	
2. Relier l'œuvre avec d'autres arts	
Les Arts visuels : Caspar David Friedrich (Le voyageur contemplant une mer de nuages-1818)	
ŒUVRES DE REFERENCE	
Le mythe de Prométhée (découvrir le lien entre le conte et le mythe) autour des contes (du même auteur ou non) mise en relation avec une adaptation : <i>Le pêcheur et sa femme</i> de Mitsumasa Anno(Flammarion)	
Sur le même thème : <i>Une figure de rêve</i> , Chris Van Allsburg (L'école des loisirs) ; <i>La femme oiseau</i> , Yagwa Sumiko (Circonflexe) ; <i>Histoire merveilleuses des cinq continents</i> , Philippe Soupault (aux couleurs du monde) ; <i>Conte du pêcheur et du petit poisson</i> , conte de Pouchkine (Sorbier) ; <i>Le poisson d'or</i> , conte d'Afanassiev.	
REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER : (actualité, film, dessin animé, ...)	
Hors de l'époque	
<ul style="list-style-type: none">- Les Arts visuels : les métamorphoses (activités de transpositions, détournements, adaptations), les mythes « Les mythes racontés par les peintres » de Marie Bertherat Bayard ;- Les Arts de l'espace : Gaudi.	