

<b>TITRE</b>	Les misérables extrait : La mort de Gavroche
<b>Auteur / illustrateur</b>	Victor Hugo
<b>Date de parution</b>	1862
<b>Courant littéraire</b>	Le réalisme

### PRESENTATION DE L'ŒUVRE

Ce roman écrit par Victor Hugo est paru en 1862. C'est un roman historique qui a donné lieu à de nombreuses adaptations au cinéma. Il se déroule à Paris au début de XIX<sup>e</sup> siècle et décrit la vie de pauvres gens. Le garçon levant le bras à droite sur le tableau de Delacroix «*La liberté guidant le peuple* » a inspiré à Victor Hugo le personnage de Gavroche.

**EXTRAIT** passage de la mort de Gavroche de « Il rampait à plat ventre... » à « venait de s'envoler... »

Dans ce passage, Hugo nous décrit la mort d'un des personnages lors d'une manifestation républicaine organisée à l'occasion des funérailles du Général Lamarque qui se termine en émeute.

Gavroche est l'emblème du gamin, à partir duquel Hugo construit une métaphore de Paris ou la vie et la mort luttent sur les décombres de la misère.

La mort de Gavroche sur la barricade symbolise les forces vives du peuple qui ne ploient pas sous les coups du destin.

« Enfant de la misère » autant qu'« enfant de l'idéal » qui passe du « marmot au géant », le gamin exprime Paris, et Paris exprime le monde.

Le rire énorme de Gavroche est un défi au malheur car « le gamin est un être qui s'amuse, parce qu'il est Malheureux.

### EXPLOITATION

#### 1. Connaître et comprendre

- Faire le portrait de Gavroche.
- Repérer le suspense et le jeu de Gavroche et enfin l'enjeu mortel. Se représenter les différents points de vue de la scène .
- Analyser les commentaires du narrateur.
- Travail sur le champ lexical : guerre, verbes d'action(26).

#### 2. Relier l'œuvre avec d'autres arts

- Les Arts visuels : *La liberté guidant le peuple* de Delacroix
- Les Arts du son : *Chanson de Gavroche / Le temps des cerises*

### ŒUVRES DE REFERENCE

Hugo témoin et acteur de son temps

**REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER :** (actualité, film, dessin animé, ...)

Hors de l'époque

Arts visuels : les vues de Paris(transformations) / Les Poulbots

Cinéma : *Les misérables* Cf. fiche jointe autour de Victor Hugo