

<b>TITRE</b>	Au bonheur des dames (extrait p 449, 451, 452) ou chapitre 14	
<b>Auteur / illustrateur</b>	Emile Zola	
<b>Date de parution</b>	1883	
<b>courant littéraire</b>	Le naturalisme	roman
<b>PRESENTATION DE L'ŒUVRE</b>		
<p>Dans <i>au bonheur des dames</i>, Emile Zola raconte l'histoire d'un grand magasin. Il évoque la naissance du nouveau commerce. Il situe ce magasin à Paris dans l'une des belles rues ouvertes par Haussmann dans le quartier de l'Opéra. Cette invention va bouleverser toute la société du Second Empire.</p> <p>L'inauguration a lieu en 1869.</p> <p>Zola, grand observateur de son temps, est un écrivain qui cherche à montrer la réalité sociale dans toute sa nudité.</p>		
<b>EXTRAIT (présentation, intérêt)</b>		
<p>Ce texte nous décrit les transformations de Paris, l'apparition des larges avenues et l'inauguration de l'ère de la consommation.</p> <p>On peut également apprécier les sens de l'image chez Zola : description très précise. La vie de ce magasin de nouveauté et l'attrance qu'il exerce sur les femmes montrent bien l'expansion des grandes entreprises et la ruine des petits commerçants.</p>		
<b>EXPLOITATION</b>		
<p><b>1. Connaître et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- souligner dans le texte ce qui évoque les grands travaux de Paris ;</li><li>- relever dans le texte ce qui évoque les personnages, le magasin ;</li><li>- nommer le lexique : réclame, exposition de blanc, trousseau, rideaux en chapelle.</li></ul> <p><b>2. Relier avec les autres arts</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- les Arts de l'espace :<ul style="list-style-type: none"><li>avenue de l'Opéra Haussmann, photographie colorisée, fin XIXe siècle ;</li><li>l'architecture industrielle : les gares ;</li><li>images d'intérieur du Bon Marché .</li></ul></li><li>- les Arts visuels :<ul style="list-style-type: none"><li><i>Au bonheur des dames</i> de Julien Duvivier, 1929 ;</li><li><i>Au bonheur des dames</i> de Cayatte, 1943 ;</li><li>Manet, <i>Le chemin de fer</i> ;</li><li>Daumier, <i>Le wagon de 3<sup>ème</sup> classe</i>.</li></ul></li></ul>		
<b>ŒUVRES DE REFERENCE</b>		
<p>Zola :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- témoin de son temps : <i>Germinal</i> ;</li><li>- témoin de la société de son temps : la misère, la locomotive (la bête humaine) ;</li><li>- acteur de son temps, articles parus dans <i>l'Aurore</i>, 1898.</li></ul>		
<b>REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER :</b> (actualité, film, dessin animé...)		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Visite du musée d'Orsay (plan de paris, maquette de l'Opéra).</li></ul>		