

TITRE	Au bonheur des dames (extrait p 449, 451, 452) ou chapitre 14	
Auteur / illustrateur	Emile Zola	
Date de parution	1883	
courant littéraire	Le naturalisme	roman
PRESENTATION DE L'ŒUVRE		
<p>Dans <i>au bonheur des dames</i>, Emile Zola raconte l'histoire d'un grand magasin. Il évoque la naissance du nouveau commerce. Il situe ce magasin à Paris dans l'une des belles rues ouvertes par Haussmann dans le quartier de l'Opéra. Cette invention va bouleverser toute la société du Second Empire.</p> <p>L'inauguration a lieu en 1869.</p> <p>Zola, grand observateur de son temps, est un écrivain qui cherche à montrer la réalité sociale dans toute sa nudité.</p>		
EXTRAIT (présentation, intérêt)		
<p>Ce texte nous décrit les transformations de Paris, l'apparition des larges avenues et l'inauguration de l'ère de la consommation.</p> <p>On peut également apprécier les sens de l'image chez Zola : description très précise. La vie de ce magasin de nouveauté et l'attrance qu'il exerce sur les femmes montrent bien l'expansion des grandes entreprises et la ruine des petits commerçants.</p>		
EXPLOITATION		
<p>1. Connaître et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none">- souligner dans le texte ce qui évoque les grands travaux de Paris ;- relever dans le texte ce qui évoque les personnages, le magasin ;- nommer le lexique : réclame, exposition de blanc, trousseau, rideaux en chapelle. <p>2. Relier avec les autres arts</p> <ul style="list-style-type: none">- les Arts de l'espace :<ul style="list-style-type: none">avenue de l'Opéra Haussmann, photographie colorisée, fin XIXe siècle ;l'architecture industrielle : les gares ;images d'intérieur du Bon Marché .- les Arts visuels :<ul style="list-style-type: none"><i>Au bonheur des dames</i> de Julien Duvivier, 1929 ;<i>Au bonheur des dames</i> de Cayatte, 1943 ;Manet, <i>Le chemin de fer</i> ;Daumier, <i>Le wagon de 3^{ème} classe</i>.		
ŒUVRES DE REFERENCE		
<p>Zola :</p> <ul style="list-style-type: none">- témoin de son temps : <i>Germinal</i> ;- témoin de la société de son temps : la misère, la locomotive (la bête humaine) ;- acteur de son temps, articles parus dans <i>l'Aurore</i>, 1898.		
REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER : (actualité, film, dessin animé...)		
<ul style="list-style-type: none">- Visite du musée d'Orsay (plan de paris, maquette de l'Opéra).		