

TITRE	Le journal de Christophe Colomb
Auteur / illustrateur	Christophe Colomb, dans la version donnée par Bartolomé de Las Casas (Séville, 1474 – Madrid, 1566)
Courant littéraire	Journal de bord
PRESENTATION DE L'ŒUVRE	
<p>Christophe Colomb (né entre le 25 août et le 31 octobre 1451 à Gênes — mort le 20 mai 1506 à Valladolid, Espagne) est un des rares marins de son époque à savoir écrire et lire dans plusieurs langues. Il a donc eu la possibilité d'écrire, de raconter ses voyages, et d'entretenir des relations avec certains de ses contemporains, dont les souverains espagnols.</p> <p>Ce journal, dans la version donnée par Bartolomé de Las Casas, permet de suivre les navires de C. Colomb. Il faut noter que les représentations de l'auteur sont importantes dans l'analyse de ce document. Il se montre ethnologue et croit en différents mythes (mythe du paradis terrestre).</p>	
EXTRAIT	
<p>Journal du 13 octobre 1492, première rencontre de Christophe Colomb avec les indigènes, habitants d'une île sur laquelle il accoste. Ce voyage relate le 1^{er} des 4 voyages de C. Colomb.</p> <p>Il compare ces habitants en prenant compte son expérience de navigateur. En effet son périple l'a emmené en Afrique et les comparaisons qu'il fait nous dévoilent sa connaissance d'un autre monde.</p> <p>Cet extrait peut servir de déclencheur dans une réflexion sur l'exploitation des terres découvertes.</p>	
EXPLOITATION	
<p>1. Connaître et comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendre la nature du texte ; identifier le narrateur ;- situer la date de l'extrait par rapport au voyage effectué, estimer la durée du voyage, comprendre l'événement relaté ;- décrire les hommes cités, comprendre qui ils sont ; les sentiments du narrateur face aux indigènes ;- faire des recherches sur la vie de C. Colomb (ses voyages, ses relations, ...) pour comprendre l'homme (le navigateur, l'explorateur, l'ethnologue, l'esclavagiste,...) ;- débattre sur la colonisation, sur l'exploitation du « nouveau monde » par exemple à partir de la dernière phrase « Ils apportaient des pelotes de coton filé, ...qu'on leur offrait en échange ». <p>2. Relier l'œuvre avec d'autres arts</p> <ul style="list-style-type: none">- les Arts visuels : <i>1492, Christophe Colomb</i>, Film de Ridley Scott ; Reportage vidéo diffusé sur Thalassa, disponible sur JOST ; <i>Arrivée de Christophe Colomb en Amérique</i>, Gravure de Théodore de Bry, XVI^e siècle ;- les Arts du quotidien : la caravelle. <p><u>A consulter :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- CNDP, 1992 TDC, n° 621-622 <i>Colomb et les Amériques</i>, n° 627 <i>Les Amériques avant Colomb</i> ;- http://www.docuweb.ca/SiSpain/french/history/discover.html : page d'histoire, bref rappel du contexte de la découverte.- ODA éditions, cédérom, <i>Navegar : Les découvertes des portugais du XV^e au XVII^e siècle</i> .	
ŒUVRES DE REFERENCE :	
Cartographie du XV ^e siècle	
REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER (actualité, film, dessin animé, ...) :	