

TITRE	Les lettres de Madame de Sévigné
Auteur / illustrateur	Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné (5 février 1626, Paris - 17 avril 1696, Grignan)
Date de parution	Plusieurs éditions : 1725 – 1726 – 1734 - 1754
Courant littéraire	Classicisme
Extrait Madame de Sévigné est en Bretagne, dans sa propriété, Les Rochers. Elle écrit à sa fille, madame de Grignan. Elle lui fait part de ses observations sur les changements de la nature. Cet extrait est facile à comprendre malgré les tournures de phrases inhabituelles.	
Exploitation 1. Connaître et comprendre <ul style="list-style-type: none">- Quelques mots à expliquer, avant de commencer la lecture, car ils revêtent un sens particulier dans la lettre : <i>ma bonne</i> – <i>superficie</i> – <i>un charme</i>- Faire comprendre que la description repose essentiellement sur la couleur.- S'interroger sur les paris (fin de la lettre) 2. relier l'œuvre avec d'autres arts <ul style="list-style-type: none">- Art du son : <i>Les quatre saisons</i> de Vivaldi – une autre façon d'évoquer la nature.- Art de l'espace : Les jardins de Versailles – La nature « domptée ».	
ŒUVRES DE REFERENCE REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER : La connaissance du genre épistolaire. Les Salons littéraires. PROLONGEMENT Film de Sacha Guitri en 1954 : <i>Si Versailles m'était conté</i> .	