

<b>TITRE</b>	Alix l'intrépide (Tome 1)	
<b>Auteur / illustrateur</b>	Jacques Martin	
<b>Edition</b>	Castermann	<b>Date de parution</b> 1956
<b>Courant littéraire</b>	bande dessinée historique	
<b>PRESENTATION DE L'ŒUVRE</b>		
<p>Alix fait ses premiers pas dans l'hebdo Tintin n° 38, 3ème année, du 16 Septembre 1948. Encore aujourd'hui, ce personnage a toujours bon pied bon œil et ne fait pas son âge, bien qu'il ait vieilli au cours des divers épisodes !</p> <p>Jacques MARTIN, dessinateur/scénariste, est né à Strasbourg le 25 Septembre 1921. Il est toujours en activité. Outre cette immense saga, on lui doit aussi les séries Lefranc, Orion, Kéos.</p> <p><b>Résumé de l'album :</b> En 53 avant Jésus-Christ, Rome envoie ses légions conquérir le monde... Un jour, Marsalla, commandant l'aile nord d'une colonne, entre dans Khorsabad. Ivre d'orgueil, il s'avance dans la ville muette dont quasi tous les habitants ont été massacrés. Un jeune garçon s'appuie sur une balustrade pour voir passer le cortège. De grosses pierres s'en détachent, tombent sur le char et blessent le général. Bientôt cerné par les gardes, le jeune homme est questionné par Marsalla. Son nom est Alix. Esclave, il s'était caché dans le palais de Sargon où il avoue connaître la cache d'un énorme trésor. Obligé, il y conduit Marsalla. Ce dernier s'empare du trésor, fait ligoter Alix à une colonne de soutien et mettre le feu au palais... Non loin, les troupes parthes, commandée par le général Suréna, ivre de vengeance, se mettent en position. Un groupe de cavaliers s'élance vers le palais en flammes...</p>		
<b>EXTRAIT</b> Pages 3 et 4 :		
<p>Les personnages évoquent l'organisation et la hiérarchie dans l'armée romaine. On y voit une cité (Khorsabad) et ses bâtiments, on fait référence aux catégories de Romains présents.</p>		
<b>EXPLOITATION</b>		
<p><b>1. Connaître et comprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire : les multiples aventures d'un jeune Gaulois, dans l'extraordinaire diversité du monde antique, de Rome à la Chine.</li> <li>- L'époque : la fin de la République, à l'époque de Jules César.</li> <li>- Les lieux : les richesses de Khorsabad jusqu'aux intrigues de Rome, en passant par les traquenards de Rhodes, les combats de gladiateurs, les courses de char et les combats navals. C'est toute l'Antiquité gréco-romaine qui renaît au fil des pages.</li> <li>- Les personnages historiques : avec des " guest-stars " prestigieuses telles que César, Pompée et Crassus.</li> </ul> <p><b>2. Relier l'œuvre avec d'autres arts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les Arts du quotidien : vases grecs</li> <li>- Les Arts de l'espace : édifices de Rome</li> <li>- Les Arts visuels : le film <i>Ben Hur</i> de William Wyler</li> </ul>		
<b>REFERENCES CULTURELLES DE L'ENFANT A MOBILISER :</b> (actualité, film, dessin animé, ...)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les albums d'<i>Astérix le Gaulois</i> de René Goscinny et Albert Uderzo</li> </ul>		