

TITRE	Alignement de Carnac	
Artiste		
Période	Préhistoire : Néolithique (entre le V ^e et le II ^e millénaire avant JC)	
Source		Technique
L'ŒUVRE	Ensemble mégalithique de plus de 4000 pierres levées	
COMPOSANTES DOMINANTES		
<ul style="list-style-type: none"> - Plus grand ensemble au monde - Plusieurs alignements de blocs rocheux de tailles différentes - Organisation architecturée des alignements 		
EXPLOITATION		
<p>1. Regarder et dire</p> <p>La forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gigantisme - Simplicité des formes <p>2. Connaître et comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mégalithisme : considéré comme la première forme d'architecture monumentale de l'humanité. - Les caractéristiques : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Technique : ils sont construits pour durer éternellement (matériaux durables) ➤ Fonction et signification : coutumes funéraires, fonction culturelle, aspect symbolique. <p>3. Réaliser</p>		
PROLONGEMENT		