

### Afin de développer des compétences travaillées :

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons
- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- Affiner son écoute

### Et des compétences associées à des connaissances

### En éducation musicale, se construisent des connaissances et des compétences au service de tous les apprentissages :

- Culturelles** (acquisition de repères dans une culture commune)
- Sociales** (autonomie, esprit d'initiative, respect des autres, confiance en soi...)
- Méthodologiques** (démarche de projet, démarche de recherche, inventivité, créativité, imagination, curiosité, travail individuel, travail de groupe...)
- Des **compétences à l'oral** (verbalisation, recherche de l'expression juste...)
- Des **compétences corporelles** (sensibilité, habiletés sensori-motrices)

## Education musicale au cycle 1

*La perception, La production*

### Et en prenant appui sur les éléments de langage musical :

Timbre, hauteur, formes simples, intensité, temps

### En vue des attendus de fin de cycle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.