

En mobilisant diverses pratiques :

- Dessiner
- S'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des compositions plastiques planes et en volume
- Observer, comprendre et transformer des images

Via des dispositifs d'apprentissage spécifiques : exploration libre et situation dite « ouverte », proche de la situation problème :

L'enseignant propose des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions puis à la mutualisation des productions individuelles. Il permet aux enfants d'identifier les réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d'albums, à des problèmes qu'ils se sont posés. Les échanges sur les différentes productions enrichissent les pratiques et aident à dépasser les stéréotypes.

Afin de développer des compétences :

- Développer du goût pour les arts pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Enseignement des arts plastiques et visuels au cycle 1

Et en mobilisant un langage spécifique :

Chaque activité offre l'occasion d'une expression orale, par anticipation, en situation, a posteriori ou de façon décontextualisée. Elle mobilise divers langages :

Le langage à apprendre : le lexique et une syntaxe appropriée pour décrire les productions (forme, couleur, matière) les actions (foncer, éclaircir, épaissir, froisser, gratter, etc.) et les effets produits (épais, opaque, transparent, etc.)

Le langage pour apprendre : justifier, expliciter, émettre des questionnements, comparer les points de vue, etc.

En vue des attendus de fin de cycle :

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes
- Créer des graphismes nouveaux
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
- Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté
- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes